

ایستگاه

مُجید رحمانی صانع
تصویرگر: فرامرز کشتکار



پول و گریه

احمد عربچه



پسرک کنار فیابان نشسته بود و زار و زار گریه می‌کرد. مرد مهربانی از کنارش رد می‌شد. جلو آمد. دستی به سرش کشید و گفت: «ای بابا! چی شده پسر جان اچه‌اگر گریه می‌کنی؟»

پسرک برای لحظه‌ای دست از گریه برداشت. اشک‌هایش را پاک کرد و گفت: «من یک اسکناس ده هزار تومانی داشتم که گم شدم». «

و دوباره شروع به گریه کرد.

مرد مهربان گفت: «اینکه گریه نداره».

بعد دست در چیش کرد و یک ده هزار تومانی تو درآورد و داد. دست پسرک و گفت: «بفرما! این هم یک اسکناس ده هزار تومانی».

در گلگریه نکن!»

پسرک تشکل کرد و اسکناس را تاکرد و گذاشت تا توی چیش و بعد

دوباره شروع به گریه کرد.

مرد مهربان با تعجب نگاهش کرد و گفت: «ای بابا! پولت را که

گرفتی. دیگر برای چه گریه می‌کنی؟»

پسرک همانطور که اشک‌هایش را با پشت دست پاک می‌کرد گفت: «اگر

آن ده هزار تومانی را گم نکرده بودم الان بیست هزار تومان پول

(داشتم)!



دو قهرمان

مرد قوی هیکل و تنومندی که بد و وزیرهای داشت و قهرمان مشت زنی (بوکس) بود، از باشگاه که برگشت، بساطش، آگوشهای انزواحت و یک راست به غذافوری (ستوران) نزدیک فانه‌شان رفت که غذایی مفضلی بفورده.

غذا را سفارش داد و منتظر نشست. هیکلی که رسنه بود، غذا را که آوردن، یارش آمد

که سرو صورتش را نشسته است. بلند شد که آبی به دست صورتش بنزد و

برگرد. اما قبل از رفتن روی کاغذی نوشته: «کسی به غذای من (ست نزند)»

و زیر آن باخط درشتی نوشته: «قهرمان مشت زنی سنگین وزن»

و کاغذ را کنار غذایش گذاشت و رفت. اما وقتی برگشت اثری از

غذایش نبود. یک نفر کنار یارش داشت او نوشته بود: «من گرسنه ام بور

غذایت، را برد». «

«قهرمان (دوی سبک وزن)

مردم اسلامی

بلدک

شعر ۳ په عیب داشت؟

تشبیه و استعارة آن بی نقطه بود

از پیش‌های گاو

از صبر یک شتر

از قد با شکوه گوزنی که شاخ

داشت

تعریف کرده بود

اشغال آن په بود که تا فوانر

چیت‌های قبل را

از صفحه پاک کرد؟



صعیده موسوی زاده

کنجکاو

من خفول نیستم
کنبلوی ام طبق عادت است
با علاوه و محبت است
عاشق بواب این سوال‌های ساده‌ام:
کی کیاست؟

یا په می‌خورد؟ په می‌خورد؟

از سوال‌های من په افرار می‌کنید؟
قد و وزن و سنن، برای من همیشه جالب است
این مگر خفولی و دقالت است؟
نه نه!

آفر رفاقت است



مصطفی مشایخی

میل چه باشم؟

داشتم برای خودم زندگی می‌کردم که عمومیم آمد و
گفت: «سعی کن مثل بادبادک باشی؛ زندگی اش به
نفی بند است، اما اوج می‌کیرد و نمی‌نشیند».
آمدم تمرین کنم که مثل بادبادک باشم، پایه‌تاق پدرم
رسید و گفت: «مثل مورپه باش، برای پنهانه برابر
وزنش بر می‌دارد و پنهانه بار از دیوار بالا می‌رود و
می‌افتد تا به مقصد برسد».

زیاش و زود از پا در نرو».
در فط کشن شلوار بوردن بودم که قاله‌ام فک به
نصیحت چیباند و گفت: «سعی کن مثل بینی با
درام باشی؛ بار عینکت را تهمل می‌کند تا تو

بپتریینی».
رفتتم که بعد از این درام بینی را داشته باشم،
اما عده‌ام تگذشت و گفت: «هیچ وقت تویزان
کسی نشو. سعی کن مثل پوب لیاسی باشی».
داشتم به پوب لیاسی بودن خلد می‌کردم که دایی بجاد
آمد و گفت: «مثل خنجر باش، تگذار زندگی خدمت کند».
بعد از او آشنازی سفارش کرد مثل مداد باشم و از خودم
ازشی به جا گذارم، فویشاوندی نصیحتم کرد که مثل کلاح
یک رنگ باشم و دیگری گفت: «کرم باش؛ نه به قادر
کرم بودنش بلکه به قادر قاکی بودنش».

یکی هم آمد و گفت: «گلو باش، زیرا همه گفتن من، او
خلاصه الان هیدان مانده‌ام که په باشم و په نباشم».



آنور آجی ها

مشرویین سلیمانی

موناکو

دو میلیون کشور کوچک جهان بعد از «واتیکان» است که فقط ۹ کیلومتر مربع مساحت دارد و هنوب فرانسه واقع شده است. موناکو به قدری کوچک است که شما می توانید با نیم ساعت قدم از مرزهای شرقی این کشور به مرزهای غربی اش برسید؛ البته یک ضرب المثل موناکولی هست که میگویی، کشور نیین چه ریزه، خوش تر از ونیزه! با توجه به کوچک بودن این کشور، یکی از مشکلات پنهانها آن فوتbal بازی کردن است. پون اگر کسی به توپ ضربه مکملی بزند، ممکن است توپ از مرز افتاده توی فاک فرانسه، رئیسجمهور فرانسه با عصبانیت، فت کن مرز موناکو و فریاد زد، بگز و بیغند، کشور همسایه! همین هند و قتن پیش که توپ از مرز باشد



هند کشوری است در نزدیک و شلوغ و پلoug که با داشتن حدود یک

میلیارد و سیصد میلیون نفر جمعیت، دو میلیون کشور پر جمعیت جهان بعد از چین است و در هنوب قاره آسیا قرار دارد. جالب است بدانید که گواهای در هند از احترام ویژه‌ای برخوردارند تا جایی که در ایالات بنگال غربی برای گواهای رارت شناسایی هم صادر می‌کنند تا هویت گاو برای همه مشفیض باشد، ضمناً در تمام فیابان‌ها و بزرگراه‌های این کشور حق تقدیم بالگوهایست و آگر گاوی یک‌چه تضمیم بگیرد و سط بزرگراه روزی زمین بنشیند و ترافیک درست و هسابی ایجاد نکند، هیچ‌کس حق ندارد به این بزرگوار گلوبید بالای پشمیت ابروست. مردم باید آنقدر منتظر بمانند که هود گاو تضمیم بگیرد برخیزد و برود دنبال کارش!

یک نکته جالب دیگر در هند این است که پشت آن کامیون‌ها و وانت‌بارها نوشته است: «لطفاً بوق بزینید» حالا شما فکر کنید در کنار آن همه شلوغی و ترافیک و سروصدرا و گواهای بی‌ملحظه‌ای که راه‌بندان درست می‌کنند، یک عده از رانندگان هم مدام دستشان روی بوق باشند به قول یک شاعر بوق درست هندی:

برو بوق می‌زن مگو پیست بوق
که سرمایه زنگانی سدت بوق



اهل لاف

مصطفي مشایخی

هم کلاسم همه با می لاف
اهل لاف است بلاد، می لاف
مثل فوشنیفتهها و به فوش
جلوی آینهها می لاف
در کلاسی که مجازیست چطور
ده قرم مانده به ما می لافد؟
اگر از دور و برش در بروم
می دور سمت شما می لاف
عصر در کوچه به هر کس برسر
یک نفس پرت و پلا می لاف
ماسک بر چانه اش اما خود او
(ائمه از کرونا می لاف
چانه اش گرم که باشد کافیست
چون که بی آب و هوای می لاف
ضمن بلعیدن ده بسته پلک
یا پس از صرف غذا می لاف
من اگر پاسخ او را نزهتم
با سپتا و فیبا می لاف
هر که یک مشغله دارد او هم
تا نفس هست و هوا می لاف



یونان کشوری است در جنوب شرقی اروپا که در سواحل دریای مدیترانه و دریای اژه واقع شده و مهد پیوندر سه قاره آسیا، اروپا و آفریقاست. جاگه است برانید که حدود ۲۴۰۰ سال پیش، یعنی آن زمان که فیلی از انسانها روی این کره فاکتی هنوز داشتند روی دیوار غارشان باز غال نقاشی های کج و کوله می کشیدند و فرق بین توب و طالبی را نمی دانستند، اولین انشگاه دنیا توسط افلاطون در «آتن» پایتخت یونان پایه گذاری شدابته افلاطون از آن استادهایی نبود که الکی به انشیوهایش نمده برد تا یادی که برای شاگرد معروفش ارسطوه هم که بعد ازا بزرگ ترین فیلسوفان جهان شد، بسیار سفتگیری می کرد و آن بون چویای نام راه ردم سر نیم نمده مردود می کرد
تازگی ها یک استاد انشگاه در یونان که شاعر هم هست و از وضع درس فواندن انشیوهایش نیز حسابی شکی است گفته که:
آی ا تبلیل های کم سعی و تلاش
(ست افلاطون می اختارید کاش)



بارون می آد جَرَجَر

• مهدی فرج الله



در درس علوم در باره تشكيل باران فوانديم که فور شيد مولکول هاي آب را قلقلک مي دهد و آن ها هم در اثر شدت فنده سر به آسمان مي گزارند. مولکول ها در آن بالا در اثر سرما سعى مي کنند به هم پهپند تا گرم بمانند و به ابر تبدیل مي شوند. اگر سرما و سایر شرایط فوب پيش برود، مولکول ها دست در دست هم نهند به مهر و تبدیل به باران مي شوند. مردمى است که اين مولکول هاي بازيگوش ظاهرآ سرشان باي ديجري گرم است و اينها كمتر باران مي آيد و ما ديجري نمي توانيم آب را با هيال راهت هدر دهيم. در نتيجه تنها يك راه پيش رو داريم تا با درست مصرف کردن از هتاب درياچه و دريا و اقيانوس و ابر و بفار و مولکول آب دلبوسي کنيم تا باران سر راهش باز هم به ما سري بزند. برای همين لطفاً در مصرف آب به روش هاي زير صرفه جويي کنيم:

فودرو را با يك سطل آب هم مي توان شست. هتما اين موضوع را به بزرگ ترها تذکر دهيم و اگر ديريم باز هم کار هوشان را مي کنند، با نهايت ادب و احترام شير آب را بینديم و فرار کنيم و آنقدر به اين کار بستن و فرار کردن ادامه دهيم تا فسته و مقاععد شوند که يك سطل آب هم چواب گوست.

هنگام تميز کردن هيات و کوهه و پياده رو از شلنگ آب به عنوان بار و استفاده تكنيم، مگر اينکه بتوانيم از بار و هم به عنوان شلنگ استفاده کنيم. اگر حمام روی کيفيت صدا تثبيت داشت، باید موقع شنیدن صدای سالار عقيلي و محمد اصفهاني، صدای شرشر آب و حمام مي آمد. پس اگر قادر مي کنيم صدای خوبی داريم، شير آب را بینديم و اگر صدای خوبی نداريم هر دو را بینديم. اگر به همسایه ها هم نمي کنيم به فورمان هم کنيم

شما په روش هاي ديجري را برای صرفه جويي در مصرف آب مي شناسيد؟

